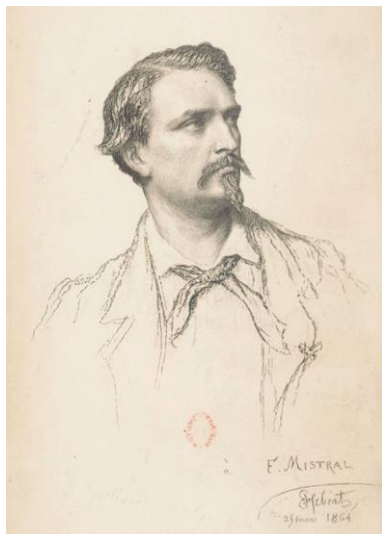


Les Amis de Font-Ségugne – Lis Ami de Font-Segugno est une association culturelle dont le but premier est de contribuer à l'expansion du rôle symbolique et fédérateur du **Château de Font-Ségugne à Châteauneuf de Gadagne** pour la langue et la littérature provençales.



Frédéric Mistral

Frédéric Mistral avait choisi ce lieu pour fonder le Félibrige pour plusieurs raisons :

Sur les 7 membres fondateurs du mouvement réunis en 1854, Paul Giera était le propriétaire du « *castelet* » de Font-Ségugne et Anfos Tavan était le poète provençal du pays dont plusieurs œuvres ont été déclamées et présentées à nouveau sous les ombrages du château entre 1854 et 1904.

A cette date les fêtes du cinquantième ont marqué cet ancrage dans la tradition vivante. Mais notre Prix Nobel avait aussi à l'esprit d'affirmer l'existence d'un lieu de rassemblement fortement symbolique.

Ainsi, ce ne serait pas une des grandes villes provençales qui serait mise à l'honneur mais une colline de la plaine du Comtat, comme le fut au même titre l'abbaye de Montserrat pour les Catalans, ou la colline de Sion-Vaudemont pour les Lorrains.



Alphonse Tavan

La participation de **Tavan** dans le groupe des primadiers souligne la place éminente de la paysannerie dans un mouvement littéraire où la bourgeoisie est bien représentée ; le maître de Maillane a souvent souligné que la Provence c'est aussi historiquement « *les gens des mas* », et le château de Font-Ségugne est bien situé au milieu de cette plaine comtadine ; on peut y découvrir depuis sa terrasse les grands champs et les vignobles, et la vue s'étend au sud vers les Alpilles et la Sainte Victoire, à l'est sur le Luberon, le Ventoux, les Dentelles de Montmirail, et, vers l'ouest, les contreforts des Cévennes nîmoises, symbole à elles seules du rassemblement provençal, la « *colline inspirée* » de Châteauneuf de Gadagne est un choix fédérateur du maître de Maillane.

Le but de l'association « *les Amis de Font-Ségugne* » est bien de « *contribuer au rayonnement international de l'école littéraire de Font-Ségugne et d'assurer la promotion et la sauvegarde de la culture et de la langue provençale illustrée par Frédéric Mistral* » (Statut) et cela, aujourd'hui, au-delà de nos frontières en étroite collaboration avec d'autres fondations qui oeuvrent dans le même esprit dans le reste du monde.

Par Michel Compan, Président